

Luminária de teto com tecnologia de luz de LED

Modelo: Evoke 2400B



A luminária de LED Bicolor Nanlux Evoke 2400B é uma solução de iluminação versátil e robusta, proporcionando excelente renderização de cores e flexibilidade para profissionais de fotografia e cinema. Ela oferece uma ampla faixa de temperatura de cor de 2700 a 6500K, com um alto CRI de 96 e TLCI de 97, garantindo uma renderização de cores precisa, enquanto os ajustes de verde e magenta garantem um ajuste perfeito das cores. O brilho da luz pode ser ajustado com precisão de 0 a 100%, com diversas curvas de escurecimento, como linear e curva em S, para uma saída de cores consistente. Compacto com 16,8 x 12,5 x 10,4", este monolight oferece uma saída potente de 41.910 lux a 9,8 pés. Possui opções de controle flexíveis, incluindo DMX/RDM, DMX com fio e controles sem fio via NANLINK, LumenRadio ou Bluetooth. O Evoke 2400B foi projetado para uso em estúdio e em locação, com classificação IP55 de resistência às intempéries, e inclui um refletor de 45°, um jugo ajustável, um cabo CC de 24,6 pés e um super grampo. Está pronto para uso global com uma fonte de alimentação de 100-240 VCA e oferece um seletor de tração dupla para 75% de potência a 15 A ou potência total a 20 A.

Tabela de Especificação

Parâmetro	Especificação
Potência nominal	2400 W (Nanlux)
Tensão / corrente de entrada	DC 48 V / 26 A × 2 ou AC 100-240 V 50/60 Hz 26 A máx. (Nanlux)
Faixa de temperatura de cor (CCT)	2700 K a 6500 K, com ajuste verde/magenta ± 80 (Cromalite)
CRI médio	96 (Cromalite)
TLCI médio	97 (LUX)
Índices TM-30	Rf ≈ 95, Rg ≈ 100 (LUX)
Produção luminosa / saída	41.910 lux a 3 m com refletor de 45° (em 5600 K) (Cromalite)
Ângulo de emissão (sem modificador)	Aproximadamente 100° (ceproma.video)
Classificação IP	IP55 (tanto no cabeçote quanto na fonte) (Focus Nordic)
Dimensão (cabeçote, sem protetor COB)	~ 427,3 × 316,4 × 265,1 mm (≈ 16,8 × 12,5 × 10,4") (Cromalite)
Peso (cabeçote)	~ 15 kg (Cromalite)
Modos de ventilador	Quatro modos — SMART, velocidade máxima, velocidade baixa, desligado (Cromalite)
Atenuação	0-100 %, com incrementos de 0,1 % (LUX)
Controle / conectividade	Controle via DMX / RDM, 2.4 G, Bluetooth (NANLINK), Art-Net / sACN, LumenRadio CRMX (CineD)
Efeitos internos	Possui efeitos embutidos — por exemplo “Flash”, “Pulse”, “Tormenta”, “CCT Loop”, etc. (Foto K)
Modos de saída	Dois modos — “máxima” e “constante” (CineD)
Material e construção	Corpo metálico robusto (liga leve/metálica), design modular separando cabeça e fonte (Focus Nordic)
Compatibilidade de acessórios	Montura NL com contatos eletrônicos para modificar com acessórios NL compatíveis (Cromalite)